

## 【별첨1】

# 2026학년도 경기도 중등학교교사 임용후보자 선정경쟁시험 제2차 시험 실기평가(체육, 음악, 미술) 안내

## I 체 육

- ☐ 실기평가 장소 : 경기체육고등학교(경기도 수원시 장안구 상률로 106)
- ☐ 시 험 일 : 2026. 1. 14. [수]
- ☐ 수험생 입실완료 시간 : 시험당일 08:00까지(경기체육고등학교 체육관)
- ※ 수험생 등록시간(07:40~08:00) 07:40 이전에는 시설을 개방하지 않으니 시간에 맞춰 오시기 바랍니다. [08:30 이후 입실 불가]
- ※ 수험생 이외 학부모들은 시험장 안으로 들어 올 수 없습니다.
- ☐ 실기평가 일정별 종목

일자	시간	실기내용		장소
		영역	종목	
1.14.(수)	08:00 ~ 19:30	필수	네트형 경쟁활동	탁구
			영역형 경쟁활동	핸드볼
			도전활동	수영(자유형 크롤)
		선택	택1	마루운동
			무용	펜싱장

※ 실기평가 특성에 따라 종료 시간은 사정에 따라 연장될 수 있음.

## ☐ 영역 및 배점

평가영역		평가내용		배점 (30)
		내 용	세부관점	
필수 영역	경쟁 (네트형)	탁구	<ul style="list-style-type: none"> <li>포핸드 · 백핸드(푸시 또는 쇼트) 연결 동작</li> <li>커트 · 탑스핀(드라이브) 연결 동작</li> </ul>	7.5
	경쟁 (영역형)	핸드볼	<ul style="list-style-type: none"> <li>패스                      • 캐치</li> <li>드리블                      • 점프슛</li> </ul>	7.5
	도전 (수영)	자유형 (크롤)	<ul style="list-style-type: none"> <li>출발자세                      • 팔동작</li> <li>다리동작                      • 호흡                      • 기록</li> </ul>	7.5
선택 영역	택1	마루운동	<ul style="list-style-type: none"> <li>구르기(앞, 뒤)                      • 물구나무서서 앞구르기</li> <li>돌기(옆, 앞)</li> </ul>	7.5
		무용	<ul style="list-style-type: none"> <li>스포츠표현                      • 전통표현</li> <li>현대표현                      중 택1</li> </ul>	

※ 점심시간 중 시험장 밖으로 출입이 불가능하므로 개인별 도시락 등 준비

## □ 평가내용 및 실시방법

### 1. 탁구

#### ○ 평가내용

- 포핸드→백핸드(푸시 또는 쇼트) 연결 동작
- 커트→탑스핀(드라이브) 연결 동작

#### ○ 평가 및 실시 방법(※ 2개의 탁구 테이블에서 각각 보조자가 볼 배급)

##### [테이블 1] 포핸드 → 백핸드(푸시 또는 쇼트) 연결

- 수험생은 자신의 관리번호를 복창한다.
- (연습) 3회씩 총 6개의 연습 타구 후 평가 시작
- (평가) 무회전 탁구공을 “포핸드 → 백핸드(푸시 또는 쇼트)” 연결 동작으로 각 5회씩 총 10개의 공 타구 후 [테이블 2]로 이동

##### [테이블 2] 커트 → 탑스핀(드라이브) 연결

- (연습) 3회씩 총 6개의 연습 타구 후 평가 시작
- (평가) 역회전 탁구공을 “커트 → 탑스핀(드라이브)” 연결 동작으로 각 5회씩 총 10개의 공 타구

※ 보조자의 실수로 잘못 날아온 탁구공은 무효로 타구하지 않으며 재실시함

※ 개인 라켓 소지하여 평가에 응시

### 2. 핸드볼

#### ○ 평가내용 : 패스, 캐치, 드리블, 점프 슛

#### ○ 평가 및 실시 방법

- 수험생은 자신의 관리번호를 복창한다.
- 삼각콘 주변에서 센터라인에 있는 보조자와 패스 3회, 캐치 2회를 실시한다.
- 3회 패스 후 빠른 속도로 전진하여 보조자 방향에서 공을 받은 후 드리블 점프 슛을 실시한다.
- 첫 번째 드리블 점프 슛을 실시한 후 자신이 슛한 공을 가지고 반대편 삼각콘으로 이동하여 두 번째 드리블 점프 슛을 실시한다.

※ 연습시간 별도 부여 예정

### 3. 수영[자유형\_크롤]

○ 평가내용: 출발자세, 영법(팔동작, 다리동작, 호흡), 기록

○ 평가 및 실시 방법

- 레인에 계측장비인 터치패드를 설치하여 실시한다.
- 3~6명 1개조로 대기하다 관리번호 순으로 호명하면 복창을 하고, 출발대 뒤에 정렬한다.
- 호각 신호에 따라 출발대 위로 올라서며 출발신호(차렷 - 버저음)에 따라 동시에 출발한다.
- 실격의 경우 정성적(자세) 평가의 점수는 받을 수 있지만 정량적(기록) 평가점수는 받을 수 없다.

※ 실격은 부정 출발과 역영 중 물 밖으로 나오거나 손으로 레인을 잡거나 발이 수영장 바닥에 닿는 것을 말한다.

- 기록은 손끝이 결승점을 터치하는 순간 측정한다. (수동 측정 병행)
- 시기 횟수는 1회이며, 별도 연습 시간 부여하지 않는다.

### 4. 무용

○ 평가내용 : 체육과 교육과정에 제시한 표현영역(스포츠표현, 전통표현, 현대표현) 중 택1

- 스포츠표현: 치어리딩, 창작체조, 음악줄넘기 등
- 전통표현: 한국무용, 발레 등
- 현대표현: 댄스스포츠, 비보이(B-BOY), 힙합(Hip-Hop), 스트리트댄스, 창작댄스, 현대무용 등

○ 평가 및 실시방법

- 수험생은 자신의 관리번호를 복창한다.
- 관리번호 순으로 1명씩 개별 실시한다.

- 실시종목: 표현활동에 적용되는 것 중 택1 실시
- 실시시간: **1분 30초 이내(시간 초과 시 감점 요인)**
- 구성내용: 기본 동작으로 자유롭게 구성하여 표현
  - ▶ 작품구성: 작품구성을 위해 창의성, 완성도, 표현력, 다양성, 연결성 등 종합적인 예술성을 고려할 것
  - ▶ 동작구성: 이동움직임(걷기, 뛰기, 구르기, 점프하기, 돌기, 기어가기 등)으로 구성하며, 기본 움직임(다양한 스텝, 턴, 점프, 킥 등)을 포함한다.
  - ▶ 비이동움직임(멈춤 동작)은 10초 이내로 제한함. 이후 감점 처리되며, 가능한 이동움직임으로 작품을 구성할 것
  - ▶ 소품은 사용하지 못함 (※ 음악줄넘기(줄넘기줄) 제외)
- 복장: 검정색 상. 하의(바지 또는 치마)
- 신발: 자유

## 5. 마루운동

○ 평가내용: 구르기(앞·뒤), 물구나무서서 앞구르기, 돌기(옆·앞)

○ 평가방법 및 실시 방법

- 수험생은 자신의 관리번호를 복창한다.
- 지정한 지점에서 아래와 같이 1명씩 연결 동작으로 실시한다.

① (작게) 앞, 뒤구르기 각 1회 → ② (무릎 펴고) 앞, 뒤구르기 각 1회 →  
 ③ 물구나무서서 앞구르기 → ④ 손짚고 옆돌기 →  
 ⑤ 가볍게 뛰어 홈스텝 손짚고 앞돌기

**※ 시기 회수 1회, 실시 시간은 1분 이내(시간 초과 시 감점 요인)**

## □ 수험생 유의사항

- 수험생은 실기평가 당일 수험표와 신분증을 지참하고 08:00까지 경기체육 고등학교 체육관에 입실 완료한다.
- 수험생 본인이 직접 관리 번호를 추첨(조 편성)한다.
  - ※ 무용 종목은 실기 고사장 운영 특성상 별도 그룹으로 편성하여 평가를 실시한다.
- 탁구 실기평가에 필요한 라켓은 수험생이 각자 준비하여 지참한다.
- 무용(표현) 실기평가에 필요한 물품(음악 USB 등) 및 복장은 사전에 각자 준비한다.
- 본인의 소속을 나타내는 유니폼을 입지 못한다(예 : 유니폼, 트레이닝복에 소속 표기)
- 실기평가 고사장은 수험생만 입실하며 일체의 외부인은 출입할 수 없다.
- 중식은 개인별로 준비한다(수험생이 많아 시험 종료 시간이 늦은 오후까지 지연될 수 있으니 개인별 간식 필히 준비할 것)
- 탁구, 핸드볼, 마루(또는 무용) 평가가 모두 종료된 후 수영 평가를 실시하나, 조편성에 따라 오전 중 모든 실기 평가가 종료 되거나 수영 평가에 있어 장시간 대기가 발생될 수 있음에 유의하고 충분한 음료 및 간식 등을 개별 준비한다.
- 수험장에 반입금지 물품(핸드폰, 카메라, 전자기기, 서적, MP3 등)을 휴대할 수 없다.
- 장애로 인해 필요한 물품은 개인 준비 및 편의시설을 원하는 경우 담임에게 요청할 수 있다.
- 수험생 개별 준비운동을 철저히 하고 공정하고 투명한 평가를 위해 질서를 지킨다.
- 관리번호를 앞면에 부착하여 실기평가에 임하고 당일 평가 종료 후 담임에게 반납한다.
- 원활한 진행을 위해 종사 요원의 안내에 따르며 타인에 방해가 되는 행동을 금한다.

## II

## 음 악

□ 실기평가 장소 : 경기예술고등학교(경기도 부천시 원미구 석천로209번길 37)

□ 시 험 일 : 2026. 1. 14. [수]

□ 수험생 입실완료 시간 : 시험 당일 **08:50까지**(경기예술고등학교 아트홀 2층)

※ 수험생 등록시간(07:30~08:50) 07:30 이전에는 시설을 개방하지 않으니 시간에 맞춰 오시기 바랍니다. **[09:00 이후 입실 불가]**

※ 수험생 이외 학부모들은 시험장(교내) 안으로 들어올 수 없습니다.

### □ 영역별 평가 일정

일자	구 분	시 간	비 고
2026.1.14.(수)	<ul style="list-style-type: none"> <li>피아노치며 노래부르기</li> <li>장구치며 노래(민요)부르기</li> </ul>	10:00 ~ 13:00(오전)	관리번호 추첨 후 오전·오후로 진행
		14:00 ~ 17:00(오후)	

※ 개인별 평가 순서는 당일 관리번호 추첨 결과에 따라 오전·오후로 진행됨.

※ 평가 일정은 시험 당일 진행상황에 따라 다소 변경될 수 있음.

### □ 영역별 평가 내용 및 배점

순	영역	출제 내용	방법	배점
1	피아노치며 노래부르기	2015 및 2022 개정 교육과정 고등학교 교과서 악곡에서 선정된 악곡	추첨 악곡 반주하며 노래	15
2	장구치며 노래(민요)부르기		추첨 악곡(민요) 장단치며 노래	15
계				30

### □ 준비물

○ 장구채 : 개인 지참(시험장에 비치되어 있는 예비용 이용 가능)

(※ 단, “장구”는 시험장에 비치되어 있는 것 사용)

※ 점심시간 중에도 시험장 밖으로 출입이 불가능하므로 개인별 도시락 등 준비

## □ 수험생 유의사항

### ○ 공통 유의사항

- 음악 관련 기기(튜너, 메트로놈, 피치파이프 등) 및 모든 전자기기의 소지 금지
- 소리 나는 물품(악기 등)으로 타 수험생을 방해하는 행동 금지
- 수험생은 관리위원 및 감독관과 필요한 사항 이외에는 접촉을 금지하며, 수험생 상호 간 접촉 및 정보교환 금지
- 점심 식사는 대기실에서만 가능하며, 종료 시까지 시험장 외부 출입을 금지 (외부인 출입통제 철저)
- 제시된 실기 곡의 전체를 연주하는 것을 원칙으로 하되, 평가위원의 판단에 따라 중지 가능
- 본인의 실수로 연주를 중단한 경우 그 부분부터 연주

### ○ 실기평가 영역별 유의사항

#### ■ 피아노치며 노래부르기

- 실기곡 2~3곡 중 1곡을 추첨하여 제시된 빠르기로 반주하며 노래하기 (실기곡은 출제위원 협의 결정)
- 제시된 코드를 기본으로 자유롭게 반주 및 노래하기

#### ■ 장구치며 노래(민요)부르기

- 실기곡 2~3곡 중 1곡을 추첨하여 악보에 제시된 장단의 기본 장단을 두 번 치고 이어서 장구치며 노래(민요)부르기 (실기곡은 출제위원 협의 결정)
- 장구는 악곡의 특징을 살려 반주
- 본인의 음역에 맞게 악곡에 어울리는 창법으로 노래
- 장구는 시험실에 구비된 것을 사용하며, 수험생이 임의 조작 금지
- 장구의 북편은 손으로 연주하며, 궁채는 사용하지 않음
- 장구 연주 자세는 다음의 세 가지 중 수험생이 선택하여 장구를 직접 올려놓고 연주
  - ▶ 서서 연주(높은 틀), 의자에 앉아서 연주(낮은 틀), 바닥에 앉아서 연주

□ 실기평가 장소 : 경기예술고등학교(경기도 부천시 원미구 석천로209번길 37)

□ 시 험 일 : 2026. 1. 14. [수]

□ 수험생 입실완료 시간 : 시험 당일 08:00까지(경기예술고등학교 1층 학생식당)

※ 수험생 등록시간(07:30~08:00) 07:30 이전에는 시설을 개방하지 않으니 시간에 맞춰

오시기 바랍니다. [09:00 이후 입실 불가]

※ 수험생 이외 학부모들은 시험장(교내) 안으로 들어올 수 없습니다.

□ 영역별 평가 일정

일 자	실기종목	시작과 종료	평가시간	비 고
2026.1.14.(수)	서양화/한국화(택1)	09:00 ~ 12:30	3시간30분	*수험생 영역별 선택
	디자인/조소(택1)	14:00 ~ 17:30	3시간30분	

□ 영역별 출제범위 및 배점

영역	출제범위 및 수준	배점	평가시간	비고
서양화	수채화 (회화의 요소 표현 및 묘사능력)	15	3시간30분	*수험생 선택 영역에 따라 응시(택1)
한국화	수묵담채화 (한국화의 기법 및 재료활용 능력)			
디자인	발상과 표현 (주제해석 및 아이디어 전개와 디자인 능력)	15	3시간30분	*수험생 선택 영역에 따라 응시(택1)
조 소	점토 부조 (주제 연출능력 및 입체 조형능력)			
계		30		

※ 각 영역별 주제는 평가당일 지정·고시함



## □ 준비물

구 분	서양화	한국화	디자인	조 소
수험생	수채화 도구 일체	수묵 및 채색 도구 일체	드로잉 도구 및 채색 도구 일체	점토 부조 도구 일체
교육청 제공	이젤, 화판, 켄트지	한국화 화판, 화선지	켄트지	부조판, 찰흙

※ 점심시간 중에도 시험장 밖으로 출입이 불가능하므로 개인별 도시락 등 준비

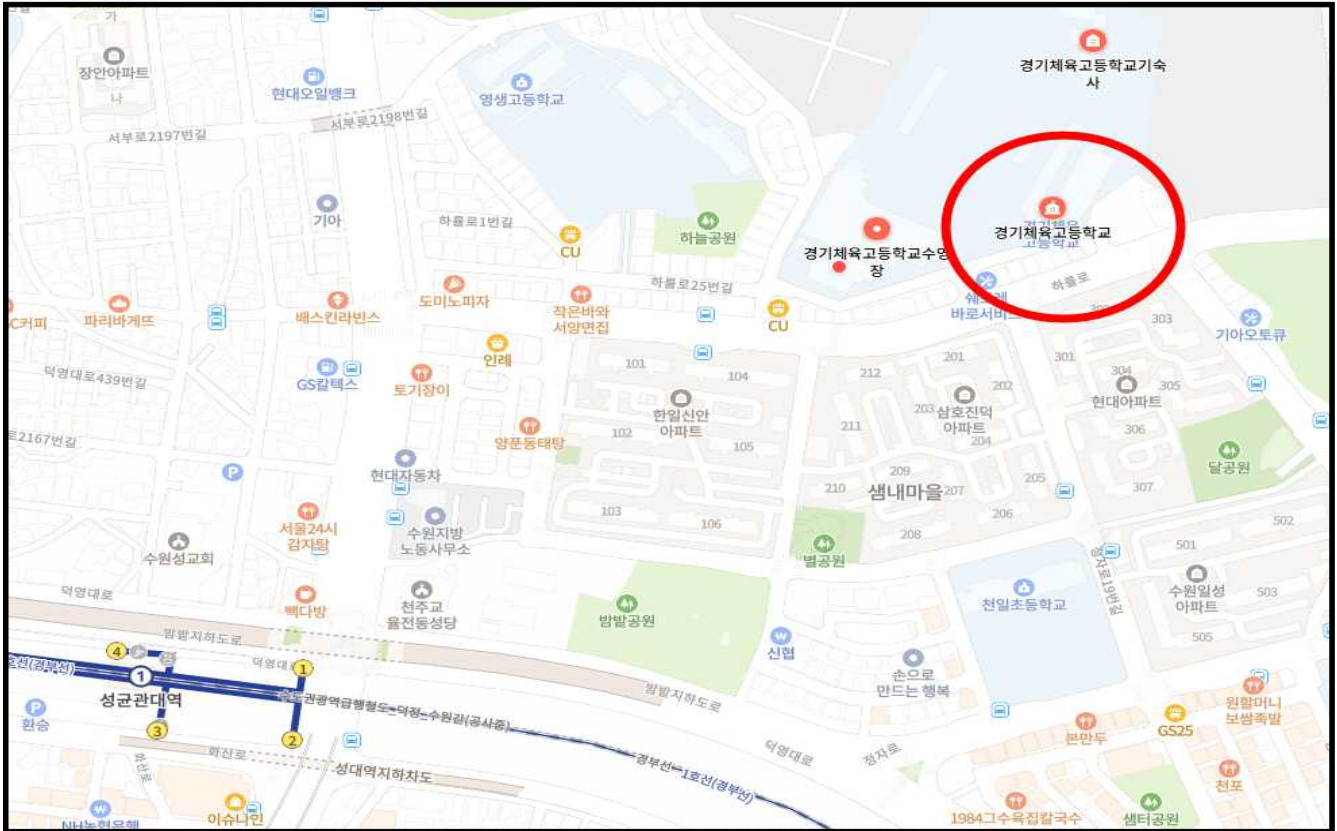
## □ 수험생 유의사항

- 시험실 입실 전 자리 추첨을 시행한 후 시험실에 입실하며, 지정된 자리에서 이동할 수 없음
- 고사 시간 중 수험생은 감독관 허락 없이 퇴실할 수 없으며, 화장실 출입 시 복도 감독관에게 인계하여 동행해야 함
- 작품에 수험번호나 성명, 별도의 기호나 표시 등을 기록할 수 없음
- 제시된 정물에는 손댈 수 없음
- 시험 중 다른 수험생의 작품을 보기 위해 이동하거나, 다른 수험생과 대화나 의사소통을 할 수 없음
- 다음의 경우는 부정행위로 간주 됨

- 다른 수험생의 실기를 고의로 방해하는 행위
- 다른 수험생의 작품을 고의로 훼손하는 행위
- 고사실에 통신장비(휴대전화), 전자기기(mp3, 디지털카메라, 전자사전 등), 알람시계(스톱워치 기능) 등을 소지한(사용 여부 불문) 경우
- 시험 중 지급된 자료 외의 그림이나 사진 등을 보거나 활용하는 행위
- 고사시간 종료 후 작품에 손을 대는 행위
- 감독관의 지시에 불응하거나 고사 진행을 방해하는 행위

## IV 실기평가 시험장 약도

### ◇ 체육 교과 **【경기체육고등학교】**



☐ 주 소 : 경기도 수원시 장안구 상릉로 106

☐ 홈페이지 : <http://ggpe-h.goesw.kr> (교무실 : 031-547-8500)

☐ 교통편

○ 지하철 : 1호선 성균관대역 하차(1번 출구) 도보 15분(800m)

○ 버스 : 61, 62-1, 99-2번 등 버스 체육고교.신안아파트 정류장 하차

☐ 시험장교 주차공간이 부족하므로 가급적 대중교통을 이용하여 주시기 바랍니다.

☐ 시험이 종료될 때까지 수험생 및 시험관계관 외에는 일절 시험장 출입금지

※ 교통편은 변경될 수 있으므로, 수험생은 반드시 상세 노선도 등을 확인하여 시험장[실]에 정해진 시간까지 입실하여 주시기 바랍니다.

◇ 음악 교과 · 미술 교과 **【경기에술고등학교】**



□ 주 소 : 경기도 부천시 원미구 석천로209번길 37

□ 홈페이지 : <http://kgart.hs.kr> [교무실 : 032-328-0845]

□ 교통편

○ 지하철 : 7호선 부천시청역 4번 출구 도보 5분(200m)

○ 버스 : 부천시청역, 현대백화점 중동점, 경기에고 인접 정류장 하차  
(37, 87, 23-2, 50-1, 52, 56번 등 버스노선 다수)

□ 시험장교 주차공간이 부족하므로 가급적 대중교통을 이용하여 주시기 바랍니다.

□ 시험이 종료될 때까지 수험생 및 시험관계관 외에는 일절 시험장 출입금지

※ 교통편은 변경될 수 있으므로, 수험생은 반드시 상세 노선도 등을 확인하여 시험장[실]에  
정해진 시간까지 입실하여 주시기 바랍니다.